The Diamond　民國二十二年十一月十四日

金鋼鑽

中華民國廿二年十一月十四日星期二發行

□館址□ 上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

內政部登記證警字一三一五號　中宣部登記證字第一一四五號

今日一張 售洋二分八厘

□第一千四百四十三號

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告特例　封面（四十四字高）每天每行洋三角　報頭下（一寸二寸六分）每天洋三元　內版（以一寸六分見方）每天洋一元

中華郵政特准掛號立券按照郵包特別優益寄送之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止翻印轉載翻譯

黑人國太子在日本選妃　（祖餘）

最近日本報載、北亞非利加洲之祕境、有一黑人種之耶其阿皮亞帝國、該國太子李基阿拉亞阿伯巴、現尚未婚、乃聞日本多美人、極思得一以充王妃、乃由僑居該國之日人山內正夫爲之撮合、山內卽囑律師角岡知良代爲物色、角岡遂在東京向名門閨秀積極征求、結果、得候選者十八、且才貌雙全、復通英法各國言語、角岡選定之後、一面將候選人照片及身家履歷寄給黑人國、以候該國太子之鑒定、一面召各候選人於某處、作最後之志願詢問、聞黑人國太子於擇定王妃之後、將到日本一遊、與未來之王妃會晤、並且期其速成、此訊傳出後、日本全國極爲注意、有輕視黑人而反對日女遠嫁者、有充滿野心藉此以擴大其殖民地者、亦有警告候選之日女、謂黑人如何醜陋不宜配偶者、惟候選之日女、對此均無動心、而惟作王妃之夢想、以所謂名門閨秀、大都意志薄弱之流、徒思富貴而已、

京貨車在和平門出軌　（榮金）

京滬鐵路南京江邊前晚十一時五十六次臨時增開之第三三一次京滬貨車、駛至和平門車站外揚旗台、因分道夫陳根洪、分錯路軌、致貨車出軌、客貨車均被阻、經修理後、昨午已完全恢復、茲誌詳情如下、

□貨車出軌　京滬貨車、由滬駛京者、爲第三一二次第三一四次第三一六次及第四零二次、滬平貨車、由京駛滬者、爲第三一一次第三一三次第三一五次及第四零一次、滬平貨通車、前日由南京、於下午十一時五十六分、臨時由江邊增開第三三一次京滬貨車計一列車、於昨晨十二時十一分經過和平門車站外揚旗台時、因和平門分道夫陳根洪、分錯路軌、致三三一次貨車、接聯機頭車後之貨車三輛出軌、

□派工趕修　第三三一次京滬貨車、在和平門外揚旗台出軌後、京滬路局得報、立卽由南京下關調派機匠、隨帶各項修理機件、趕往和平門設法趕修、因出軌貨車三輛已翻倒、路軌亦略受損壞、除設法將出軌之貨車拖起外、幷趕修損壞路軌、幸該貨物車得未傷人、至分錯路軌之分道夫陳根洪、當由京滬路警拘押於下關南站警署、

□客車被阻　該貨車出軌後、一時交通中斷、前晚十一時上海北站開之第六次滬京特別夜快車於昨晨六時四十八分經過和平門時、被阻停止前進、又十二時上海北站開之第四零二次滬平聯運特快通車、於昨晨七時三十五分經過和平門時、亦被阻停止前進、至於滬京特別夜快車及滬平聯運通車所乘之旅客、均由和平門乘汽車赴南京、

□修竣恢復　出軌之貨車三輛、於昨晨經二匠設法拖起後、其路軌之損壞、直至昨午十二時始完全修竣、恢復通車、南京下關上午八時之第一次京滬特快通車、九時之第七次京滬快車、九時二十五分開之第十一次京滬三四等客車、均於午後十二時零八分恢復通車、至於午後南京開之客車貨車及昨日上海北站開之客車貨車、均准時照常開行、

金華產生無數珍珠　（長山寓公）

金華縣、近郭西峯寺後、（一）鐵路左近）及東關兩處、近忽發現珍珠、鄉民爭取、警察恐礙地方秩序、立卽前往彈壓、鄙人好奇心動、前往調查、則該珠雜於草根中、一二三顆四五顆不等、形似珍珠、小如粟米、據稱深掘尚有巨粒、光澤異常、手掠之內有水出、得者爭向當舖問價、典商不辨何物、開採掘結果、所獲甚多云、

藝術叛徒果成行乎　（不叛）

籌備經年之中德美展會、內幕籌組經過、會務進行事宜、事前極鮮聲聞、國人對之、迄今莫明、殆會期將屆、報上略有記載、國人始知有此會之組、因趨作家紛函該會索章、然該會却置之不理、緣該會由起、係中德政府主辦、事關國際榮辱、文化前途影響至爲重大、此項守秘組合、似純非合法、因之爲國內作家所不滿、京畫家十祺梁鼎銘許士祺等、曾聯名呈文教部、請求展延會期、公開徵集、然教部當局、迄無切實表示、該會之進行、係由藝術叛徒籌劃一切、此次所徵集之出品、大都與有與夫、叛徒效仿記錄、攝踪藝術界、不待解決、今日卽貿然攜品出國、本年今日成行、候變初衷、先期出國、據無國內作家、顧可知焉、滬審家陳月楓等、對該會以少數人擅斷審查、少數出品代表全國藝術、跡近包代、認未妥善、陳氏等不忍緘默、日來奔走呼號頗力、對於出品與審查方面、尤力主公開、（一）徵集辦法、事先須廣事公佈、俾國內作家皆得自由應徵、出品件數、每人不得超過二件以上、以廣羅致、（二）審查辦法、出品未經出國以先、須在國內開展覽會、以昭慎重、陳氏并謂「此項包代式之籌組、國人應絕對否認代表中國藝術」云、

邑紳李英石去世　（禮餘）

邑紳李顯謨氏、字英石、日本士官學校第六期畢業、民元隨陳英士烈士光復上海、任滬防全軍統領、兼陸軍混成旅第三旅旅長、旋改任江蘇全省警備司令、江蘇水警廳廳長等職、民十二創辦滬閔南柘長途汽車公司、繼應地方人士之邀、辦理保衛團、任淞滬保衛團辦事處主任、上海市保衛團委員會常務委員、因病辭職、年來家居閔行、在李園養疴、昨晨逝世、擇於明日大殮云、

張學良顧問至平　（海麟）

前任北平政治分會兼軍事分會委員張學良之顧問端納、曾隨張等出國、現於上星期來滬後、數度往訪經濟會常委宋子文氏、最近據其友人談、端納氏已於前日離滬赴平、大約俟與萬福麟于學忠等會晤後、卽將于本星期內返滬、然後再行赴贛謁軍事委員長蔣介石氏云、

鄉鎮辦學困難之一斑　（曼紅）

羅店之觀瀾中學、有初中高中、爲該地之最高學府、以絀於經費、乃假城隍廟爲校址、陳廢之大堂、一經粉飾、居然禮堂也教室也、應有而盡有、校長楊某、辦事熱心、成績斐然、因有七星黨者、忽近爲保衛團酬款、招待戲班、藉優孟之登場、代沿門之托缽、所獲之資、由七星黨得十之九、保衛團得十之一、一切開支、均歸黨以應付之、奈無相當會場、遂請觀瀾停課、借禮堂教室一用、於是莘莘學子、俱有輟學之憂、不知該地長官有法以處置之否、

□舞星陳海倫與徐琦仲、雙方涉訟、已歷多時、聞近已由顏魯卿律師代爲解決、瞻養費已由徐方給與陳海倫、此案告一段落、然陳海倫爲已身前途計、仍從事舞的藝術、遂加入辣斐舞場、重作馮婦云、（曼紅）

傷寒論　（四）　（陸士諤）

一洗風寒兩傷營衛之所說、左傳云、拔戟自成一隊、此書似之、而删改本文、非其志也、細繹柯氏删改處、不及醫宗金鑑傷寒論之精當、先刊仲景原文、另立正誤存疑二篇、應改者註小字於旁、可删者摘諸條於後、是非判然、智愚皆曉、江西舒詔傷寒集注、大半斥爲僞撰、并取數方痛加詆毀、別擬方以換之、此亦救世婆心、特未免於狂妄、以視汪琥將陰陽一候分爲二編、各補入後賢之方、其意均欲使初學者不泥古方以害人、而汪猶拘謹、舒則放縱矣、此外註家尚多、如錢氏溯源集、陳明伯傷註、尚有發明處、其餘碌碌因人、殊不足道、道光紀元、武進鄒閏菴先生、發如炬之目光、揮如椽之直筆、無微不顯、無暗不明、南陽之眞傳、始得大白於醫林、士諤不敏、撫錄先生遺言、編爲醫學南針、俾學者循序漸進、得有指歸、不致誤入岐途耳、而傷寒論註、則贍作雁綴、以三十年窮研之功、猶未敢自信、不敢草草從事也、

舊上海新上海竹枝詞　（七二）　（海上漱石生）

□酒館

酒館京津昔著名。甯波館亦善經營。南京鷄鴨徽州麵。消夜便宜粵菜精。（舊）

川閩揚鎮館紛開。滇省迢迢亦遠來。常熟杭州皆到滬。大烹小喫任啣杯。（新）

上海酒館、本幫以城內館驛橋之人和館、廟前街之聽月樓、爲最老、京館則新新樓、聚豐園等、最爲著名、天津館首推雅敘園、而以甯波館爲最多、如南北長興、益慶樓、燕慶園、狀元樓等、皆爲甬館、南京館則以鷄鴨得名、順源樓春中樓、昔時生意甚佳、徽州館善於治麵、大酺樓、醉白園、其萃樓等最著、粵菜館杏花樓首先開設、創行小洋二角之消夜菜、價最便宜、今則四川、福建、揚州、鎮江、雲南、常熟、杭州、各處皆紛紛至滬、開設酒樓、而租界間乃各館林立、大烹小吃、可以任客選擇、雖曰店多成市、然獲利恐未必如前、惟粵菜館則近有三蛇會、龍虎門等新花品、雲南館則以滇鴨得名、生涯殊有起色也、

永安公司　冬季大減價念一天　◉國歷十一月六日起◉

先施公司　冬季大減價廿一天　◉國歷十一月六日起◉

安利（新沙遜）洋行　老兔牌毛絨線

花色摩登　毛質精良　溫暖輕柔　經久耐用

六股二元九角　四股二元八角

本埠經售處：天綸綢緞局　何恆昌綢緞局　同順綢緞局　九豐綢緞局　老悅生號　金星商店　南京路晝錦里口　小東門方浜路　石路中四馬路　西門蓬萊市場　五馬路寶善街　北四川路橫浜橋北

外埠經售處：杭州張允升號　南京姊妹公司

安利洋行毛絨線部　電話一一〇三〇　一一八九七五號

播送日　南京路外灘安利洋行毛絨線部

永生　波長一〇八〇　時間下午五時至六時　唐鳳春　果報錄

華東　波長一三六〇　時間夜十一時至十二時　朱國樑　蘇灘

漢口路雲南路轉角

最新式建築最富麗舞廳

揚子飯店

中西菜名廚烹製理髮部超等技師

（十一月六日）正式開幕

房間寬暢　陳設華麗　地點適中　交通便利　招待週到　定價克己

鐵血情絲　（一八八）　（張恨水）

武俠小說

第十二回　兔起鶻落夢酣來惡鬥　目挑眉語馬上寄幽情

韓廣發知道有變、連忙又跳下馬、將馬牽橫、先躲在馬後、隔了馬背、向林子裏一看、果然見一個人影子在樹底下一閃、韓廣發便問道、樹林子裏是那位弟兄、有話只管請說、若是不放心我韓某人回城去、大丈夫作事、光明磊落、來淸來白、我依舊可以回來、何必在暗中和我爲難呢、我是一人在此、而且手無寸鐵、要我怎樣就可以怎樣、這是用不着這樣躲避的、韓廣發這一篇不卑不抗的話、以爲總可以讓那樹林子裏的人出頭、不料他默然受之、不出面、也沒有一句話回答、韓廣發等了一會、不見他出頭、心裏就急了、因道、是那一位和我鬧得玩、再要不出來見面、我就要破口大罵了、這一句話說完、林子裏才有人答道、不要罵、不要罵、我們是見過面的、我還怕見你麼、這說話的聲音、竟是個女子、話說完了、她已騎了一匹馬出來、韓廣發一看、不是別人、正是前天夜中比武、昨天馬上墜巾的那個女子、他一馬上前、到了韓廣發身邊、也一翻身下馬、

女兒嬌　（一二一）　（錦浪生）

吳趨影事錄之二

小顧微微一笑道、在某某路、我有汽車等着、時間不早、就馬上同去也興、張玲道、那末你特地回來、可要家去一趟、小顧早返身出去、連稱沒有事沒有事、已招呼張玲很快的走出里來、到里口、向那邊一揚手、一輛汽車已聽物勃響處、開到身旁、停住、小顧向車夫說了一句、兩人就跳上車、又沙沙地衝開夜色、向前飛馳而去、張玲坐在車中、心急如焚、恨不立刻就到目的地、就見了密緹、馬上回家去、好教家裏人大大的驚喜一下、也算出出我這口冤氣、且想且覺那車身像射箭般前進不已、隔着車窗、在霧氣中也望不清窗外是甚麼地方、祇知一路飛馳、兩旁靜得沒些子聲響、連來往的車輛也少得很、就望見遠遠有幾點燈火、又疏落得如天末寒星、冷風兜着車箱、發出呼呼鬼嘯之聲、更使人齒戰股慄、張玲在這時候、雖起了一些恐懼心、但一忽兒又被希望心所驅走、何況她心志堅毅、早把自己的夷險安危、置諸度外、她閉着眼、一任那車輪顛簸的路上猛進着、待覺車號聲叭叭幾響、車身猝的殺住、小顧已推開車門、請張玲先下車、他接着跟了下來、舉起手電燈一揚、照着路旁一座半新半舊不大不小的屋子、說就是這裏、請蜜絲張進來吧、張玲端相這座屋子、黑魆魆聳峙在夜色中、門戶深閉、雖不見一點燈火光、又是地處冷僻、市聲不到、祇有蕭疏的落木、在此風中酣鬥、隔開數十步外、

惱人春色　（一四一）　（汪仲賢著）

第一回　客意彌深相思訴馬路　人心無饜生活羨牛衣

在高唱男女平等提倡女子經濟獨立的潮流中如果你對坐在櫃台裏的女店員高喊一聲活招牌那你先生就有吃巴掌的資格了侮辱女性是最時髦的罪名一個不留神就不知不覺的會蹈入法網裁害上和小說書裏的古人都罵女子爲賤人女子從此罵男子爲賤人的這或許古代的社會是這樣到了二十世紀的社會情形便完全相反了女子非但不賤反而十分高貴而男子卻一天賤似一天眞個變作賤人啊舊女子的美德是以順爲正從父從夫從子的三從主義都是教女子服從男子的所以連最要緊的母親大人都不

麗水章巨摩死矣　（逸梅）

霹玉　前言

章君巨摩、亦革命詩人也、前日申報本埠新聞中載其逝世消息、噩耗傳來、爲之增欷、君名閒、字叔言、巨摩其別署也、少有大志、肄業浙江武備學堂、密謀革命、時張曾敭撫浙、注目之、同學中有滿人數十輩、朝夕伺覺、君變姓氏遁走雲鄉、從陶君木先生遊、專力於文學、清鼎既革、乃入南社、與柳亞子陳布雷諸子聯詩酒之歡、尤與布雷相交莫逆、君窮塞不遇於時、羈旅滬上、以舌耕筆耨餬口、牢愁抑鬱、溢於言表、布雷遂作書以慰之、有云、「人生品氣、萬有不齊、七寶樓台、陟巘畫、九幽黑獄、每下益深、苦樂相去、甯有限度、偶罹屯厄、便爾怨嗟、出靈入冥、毋乃不廣、層淵之下、秘茶、抱道之士、有爲之者、豈謂今賢、遠不相若」、君爲之首肯也、開治說部、散刊於民初諸雜志、予承乏鑽報耕政、蒙不棄、時以小品詩文爲寵錫、而名醫陸士諤斥西醫之妄耳、君亦撰談醫之文一再討論之、蓋君亦深知岐黃之道者也、偶檢稿笥、猶有未及刊布之五言詩一首、亟爲錄版、以留紀念、「壬申小除夕大雪林生瑞庭送金五十版爲予作度歲費感而有作云、臥雪袁安宅。開門忽見君。解衣衛寄落。執手話殷勤。脈脈重陰續。潭潭太古雲。珍重無盡意。懷古鬱淸芬。」君近任本埠泥城橋北中法藥房總書、以病肺於日前歿於甬寓、年五十有一、身後殊蕭條也、

[illegible]

天外奇峯　（三四二）　（王小逸）

奇上奇秋初聞噩耗　喜中喜海外賦歸來

第二十三章

說到這裏、臉上也浮上一層淺笑、龍榮說道、好、改日再說、點點頭讓丁湘靈走、自有玉龍送了出去、丁湘靈走後、李梅影腦海裏不住想着龍景華的事、想龍景華這人、的確有點可疑、我曉得他和趙眉結婚、他是不願意的、這樣說起來、他莫是謀害趙眉的了、他謀害了趙眉想怎麼樣呢、一個人走上了戀愛之路、有好些人是百折不回的、龍景華不願意趙眉、是願意那一個、

張艷雲兒子和媽調

（高風）

張艷雲是朱國樑夫人張鳳雲的姊姊、今年大概三十左右、她也搭班在朱國樑的地方、可是她因爲不好名、所以在蘇灘界不十分話得起、實在她的東西、很有骨子、戲也極多、國樑借重她的地方、當然不少、她的「昭君和番」、是我最喜歡聽的一齣、所以當她唱的時候、雖然我在百忙的當中、也總會抽一些工夫去聽她、她有一個五六歲的兒子、這個兒子、當然是她最愛的了、所以她不論唱堂會唱場子唱電台、都要帶着、但是這個兒子、年紀雖小、却善於隨身帶著、聽慣唱的幾齣手鼓、並不多沒一齣能唱、勿論八的時上幾句、所以每在高興的時候、常常和他媽的調、唱幾聲呢、因爲愛他的緣故、所以也總笑著不加責罵、聽客們因爲這樣小的兒子和媽調、自然也拍手叫好、似乎是吃起豆腐來、但是豔雲資格雖老、有時候也每每弄得面紅耳赤、不好意思、有一天、她在電台播音、這個兒子當然不曉得這個地方是不能和調的、因此在播舉的時候、被豔雲打上幾記手心、據國樑說、這是豔雲對兒子第一次的發火、可見她愛兒子的一般了、

江上彈詞別記

（十一）（抱翠生）

善扮老生之聲腔、奈比年來、因交際關係、其聲音突變爲沙啞、故彈唱至書中老佛婆、及申貴生之老僕聲腔、輒發沙沙之音、令人聞之生厭、然當時一般捧角家之視線、悶個個集中於樂天閃色時裝之上、最可鄙者、當時尙有一西裝少年、每日搽脂抹粉、坐於首排坐位、擠眉弄眼、厥狀甚醜、逢時必到、賦公一樂天侍從之信人、然以翻司之不良、卒不受美人盼睞、奈何、斯時余偶一抬頭瞥見、卽爲之起雞栗不止、

自後余返申後、不知伊於胡底、則不得而知矣、至於樂天之彈詞藝術、憑良心說句話、伊對於開相、似屬老練、彈唱則不敢妄加贊辭、蓋其天賦之珠圓玉潤之嬌喉、遠非當年在神仙世界說唱時之妙曼矣、所可聽者、唯鴿天之開篇、能一振精神耳、然一究玉蜻蜓彈詞之內容、頗極難唱、因其內容之複雜、情節之變化、較之其他彈詞本爲玄奧、如「產子」「搜庵」等俱寓有悲劇之意義、一方面插科固然須合於是書之原理、一方面開相老佛婆老家人等之扮相急促之狀、

餘姚馬緒、與成飯牛師同鄉、推來滬多年、曾供職東新橋某大煤號、性嗜申曲、每値聽歌歸來、必效仿唱之、日久習得一口純熟滬音、而勢亦猛晉、遂棄煤業而登台吃開口飯矣、以浙人而唱申曲、不露本鄉土白、若非天才、安能得也、

王筱新之遊碼頭

（陶宗祥）

王筱新、申曲名家也、昔年在新世界獻藝時、竟以一曲遊碼頭、博得盛譽、其特長處、卽爲每次唱遊碼頭時、均不雷同、其必隨時隨地而易其詞、並任意加以穿插、且能壓平韻調、蓋非易爲哉、而唱至末段時、必來一回趕板、往往二三十句、一氣呵成、連唱不斷、更非他人可及、其媳王雅琴、雅秀出羣、不同凡俗、唱則墨守純規、不若時下女角、荒唐滿口、且聲音清晰婉轉、於唱悲曲、更能使聽衆變淚齊下、去夏余在東方電台晤及筱新、經人介紹、握手懽談、始悉王君籍隸浙江

麥克風

□明星公司「生產運動化戲劇」主題下攝製的「鹽潮」、由徐欣夫導演、胡蝶、王徵信顧梅君、顧蘭君、孫敏等主演、攝製時間已經半年、僕僕滬杭道上七八次、還才圓滿功德、於昨夜十二時在中央大戲院作非正式的試映、結果成績很好、大家都說胡蝶破天荒的赤脚、有點道理、（星星）

從「天一」來

（梟皐）

□陳玉梅擇得天一「吉地」

在中國的電影界裏面、誰個不知道聯華有個阮玲玉、明星有隻胡蝶、天一則有枝玉梅、而這一年來、咱們這枝清醬的玉梅、點綴在影壇上、使中國電影爲之生色不少、自從轉變作風的「生機」獲得佳譽後、更進一步的努力「掙扎」、在帝國主義者的壓迫下、吼叫出被壓迫民族、打倒帝國主義的呼聲、而最近她更於反封建、提倡平民教育的標榜下、擇得了天一的「吉地」、

□王元龍是「熱血青年」

負有影壇霸王盛譽的王元龍、自從在香港爲盧根「還我山河」後、來滬、卽被邵醉翁拉攏天一、因此「熱血青年」的個性與王元龍相像、故此角色大有非龍莫屬之概、故天一當局、慨然准邵所請聘王爲「熱血青年」、

□胡珊做明星夢

記得那獄中的女囚王耐竹管對記者說、「女子欲謀生計、當以舞女爲得且易」、吾擬以「女子欲謀生計、當以明星爲易且愉快」、贈言胡珊、蓋胡珊在「一個女明星」中原是一個窮教員的妻子、因慕虛榮而投身電影界、及做女明星後、卽爲一鬨少所誘而棄之、使伊回首前塵、不禁唏噓、誠一明星夢也、

□「青春之火」燃燒西子湖

繼「飛絮」「飄零」而起的「青春之火」、是裘芑香最努力的一部富有時代性的作品、由陳玉梅和余光、葉秋心等主演、於茲月餘內景已全部工竣、日昨由裘芑香領導火綫、把「青春之火」帶到杭州去、燃燒西子湖（未完）

開篇集

（倪高風輯）（一三）

□秋閨怨（夏荷生）

秋天明月照松梢、美女傷秋淚暗拋、（想不到）人情更比秋雲薄、薄情人秋盡不歸巢、（曾與他）去年共賞中秋節、秋桂馨香雲外飄、（在那）落秋亭裏飲香醪、（那一天）秋高氣爽秋光美、（直領到）夜深秋露滴芭蕉、（那時候）秋分節近登高日、（他說道）意欲秋江走一遭、（我是）秋江送別逢秋雨、（但見那）秋水長天白浪高、（說今年）秋風未起先回轉、（到如今）秋盡江南草木凋、（莫不是）另尋秋菊多佳色、秋興濃濃熱度高、有意將奴秋扇棄、忘却秋歸念一條、（我是）怕聽秋風吹鐵馬、秋蟲唧唧更心焦、秋雁難傳眞信息、（只落得）望穿秋水淚雙拋、（只見那）秋月當空渾如鏡、相思秋夜最難熬、（我只得）庭前秋柳爲知己、院後秋葵作伴遨、秋色滿園千種恨、秋羅幔裏嘆無聊、秋相思一病已成癆、（高風按、此開篇係荷生最近之作、刻承錄示、可見其愛護本報之一斑、現已請其今晚八時至九時在利利電台作第一次播唱、備有收音機者、請注意焉、）

三多 土耳其浴室

華商按摩

地位高尙　按女嬌美
君諸光駕　招待週全

蒸汽　五角
沐浴　五角
電摩　一元五角
按摩　一元五角

霞飛路巴黎大戲院對面七五三號

特刊無雙　高尚遊戲

中央運動場

●今晚舉行第一次香檳預賽●

一杜拉地　二湯茂史　三依拾多　四依甲蘇　五爾地兒　六莫克力骨　七拉來　八卡禮加　九蘇羅沙伯　十白羅地

明晚第二次香檳預賽聖手出場不可不看

香檳彩票每張二元得中頭獎一萬五千財機難得不可錯過彩覈無多請速購買

美麗牌香煙

才子能行

有美皆備　無惡不登

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必急之藥迄今外國醫藥先進尙無發明現販唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知

每瓶一元二角

總發行上海廣西路角父子大藥廠

□第三期國民政府□

航空公路建設獎券

十二月二十九日在上海當衆開獎

頭獎一號獨得伍拾萬元

二獎兩號各得洋十萬元
三獎四號各得洋五萬元
四獎十號各得洋一萬元
尙有五萬餘號中獎獎額

每張分作十條
每號售洋十元每條售洋一元

售券處

獎券辦事處愛多亞路一八
三至五號江浙大樓鄭川六
省總經理處○運公司四川路
三三商號及各大公司銀行
寶店懸掛獎券辦事處路底
白字標識者

長春桂圓檀香號

□五拾六年老店破天荒第一次

大減價念壹天

南石路五馬路口

電話九二四八五

諸君欲購經久耐用可靠之國貨電器惟有亞浦耳各種出品

逸園

亞爾培路

明晚八時半起賽

明日星期三准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕倫高尚娛樂興趣彌窮宵無事盍興乎來

◉本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

◉普通搖彩票

每期大賽舉行明晚在第末次賽當衆開彩票每張售洋二元諸君欲購從速頭彩約大洋二千元二彩約大洋一千元三彩約大洋五百元搖出號碼尙有三個票少獎多機會難得售票處愛多亞路九號本園寫字間及亞爾培路場內辦事處（五元雙獨贏櫃上）外埠函購恕不出售

◉普通搖彩票開獎揭曉號碼

●第一〇五期（十一月十一日第十二次賽開彩）頭彩六〇四號　二彩七六五號　三彩八三四號　尙有搖出號碼三個　六八四號　六三五號　三六八號

●第一〇六期（十一月十二日第十二次賽開彩）頭彩七四號　二彩九六二號　三彩三一二號　尙有搖出號碼三個　八六五號　九八五號　三八號

□本星期六（十一月十八日）爲本園五週紀念從事籌備藉表慶祝將舉行「老將」杯大賽此賽係本園開幕時之狗至今仍能參加比賽者均得參加蓋賽狗之年齡不若人壽之長歷五年而不衰者已寥寥無幾身經百戰凋殘殆盡所存者不啻爲鳳毛麟角也茲將狗名表於左『傳哈同抱汗』『不馬』『色納脫來與菲』『彼得及克生』『白蘭花浪』『拉脫銀』『克羅克狄克』『立佛浪』『尤內色浮』『勿拉耶』『特物而勝』『來代』等另加「競技」賽五百碼跳欄（一）克倫布（二）格亂來抱汗其餘節目均系上乘特別精采預料時車水馬龍定有一番熱鬧云

下期大賽　星期六（十一月十八日）晚八時半起賽

本園電話　八二〇七四三號　八二〇七五

再談杭州市招

（蘇憶）

杭州市招之同名者、尤推張小泉爲最多、絲行業無論如何、不能懸金字招牌、故其招牌、均以紅紙黑字爲之、且招牌之旁、復有「斷絲自看」「客去不換」之字樣、聯橋邊之聯泰昌、字招不時更換、最初爲聯泰昌、後改爲聯昌泰、目下則已爲聯泰錩矣、聯橋邊獨字之招牌、除前懷蓮君所云之「全」號外、尙有「純」號酒店、胡慶餘堂藥號、係胡雪巖所創辦、現該當雖已易主、惟雪記二字一仍其舊、傳聞胡之後裔、依此雪記二字之津貼而度生活者、有其人焉、杭州以數目字名其招牌者、如一朵花、一樂天、二我軒、三義樓、四季園、五芳齋、六一棉織廠、九新綢緞局、十里香、

鐵鳥與金魚

（蕭夢霞）

飛機、時人稱爲鉄鳥、一二八之役、閘北一帶、我同胞之生命財產房屋、犧牲於鉄鳥之下者、不可數計、按、鉄鳥二字、對金魚、可謂天造地設、無獨有偶、蓋外人譏我國軍艦爲金魚、游泳海面、徒資點綴、同一軍用品也、他人則耀武揚威、作爲侵略利器、而我則虛糜國庫、徒有其名、興念及此、能不喟然長嘆、

鄭毓秀與世界新聞社

（不平）

客歲之秋、中委李石曾及律師鄭毓秀、創辦一世界新聞社於陶爾斐斯路、規模宏大、專播歐美電訊、擬欲與路透社一爭短長、海上新聞界、亦深慶李鄭、有此偉大之魄力、足可稱雄於國際新聞業中、但據知其內幕者云、李中委原無辦社之意、曾經鄭之慫恿、始勉與合作、故社務李從不過問、得由鄭一人主持、旋鄭因案被譏、社費來源、頓告斷絕、遂以停發稿件聞、近日頗有一種傳說、該社有復活之訊、叩諸中委李氏、謂不知其詳、據與鄭接近者云、鄭爵極思動、一方巴詐有力者說項、一方藉此作一宣傳之利器、鄭之用心、亦云苦矣、所聞如是、預誌之以待事實之證明、

里名雜話

（陶宗祥）

里名在上海人口裏叫弄堂、在南京人口裏叫巷、在北平人口裏叫胡衕、從前上海之里、有以街稱巷稱者、今則多改爲坊爲邨矣、但普通里名、大都有三字、增多四字者、與減少二字者、皆鮮見、惟我於福煦路上、見過一「念吾新邨」與「逵巷」、可謂別緻之至、里亦有借地名名者、如福煦路上有福煦坊、民國路上有民國邨、大通路上大通里、至於最簡單而最有趣者、當推靜安寺後之邨中邨矣、

軍中雜憶

（長甯）

行營房屋、最佳者莫如教室與學校、以教堂房屋、每多清潔整齊、其建築式樣、至少亦爲半西式、有地板施以髹漆者、吾輩自顧風塵滿面、日行泥淖中、泥漿濺兩脚、密列如夏夜衆星、入其中、不禁自慚形穢、嘆辱沒此房屋矣、至於學校、則類多間隔爲小間、最合吾輩分別爲某處某處之用、每處掛一白竹布門簾、門框上標明爲某某部份、讀一天避地殷之行營也、然數堂多半爲外國人與有關係、如不得許可允許、未可強求、而學校在上課期內、又礙難令學生輟讀、供吾人小作勾留、故該管者於此渠渠夏屋、每多毅然拋棄、別求僅足容膝之地、所謂媽媽虎虎、過得一天是一天矣、猶憶某次住一女子中學校、學生不多、而校舍頗宏敞、學校當局、以女生安置一部分房屋內、仍上課自若、而讓出大部分房屋、供設行營、初到勤務兵數十、爲長官煮水瀹茗、就牆根各架巨磚、置水壺於上、火燄從壺底四竄如吐舌、女生下課、見數十兵、數十壺、數十堆烟與火、詫爲奇觀、魚貫立梯之上下大笑、吾輩亦不覺爲之莞爾也、

海天雜話

（芳草）

四、四川路時期（續前）

今後予將進咖啡店、跳舞場、秘密賣淫窟、韓莊、妓院、開始其罪惡之生涯、黃金世界、荒淫地獄、一罪惡都市、予年二十有六、此後之所見所聞、不過滄海之一粟、予之所見所聞或能進展也、北四川路有神秘之街稱、繁華其外、藏垢納污於中、淞滬之變未起前、歌管繁華、不減於異國情調之霞飛路也、予於北四川路最初涉足爲咖啡店、其後入於舞榭、燈紅酒綠之中、曼舞低歌之地、華爾茲、勃爾絲、花開死之舞、男女之滑稽局面、此擁抱歡舞中成就者、大有人在也、舞榭之外、乃於認識娼門、暗娼門徑遍禮荒淫之地獄、飛去了的時人徐志摩有言、巴黎是個肉豔的大坑、淫荒的你去、我於上海亦云、

天光雲影　盧隨筆

（盧谷）

□燐火

夜行山野、月晦之夕、燐火熒熒、習見不怪、其奇者、記有二事、一爲姜君所遇、姜年少膽大、居鄉間、夜出見燐、輒執棍追逐以爲戲、一夕過某家祖墓、見燐七點、爭洶如佛廟燭台、乃踢足前、突燐之、燐忽作爆發聲、化爲無數小燐、目爲之眩、瞬息皆熄、一爲我兄翔所遇、翔亦膽氣粗豪者、赴鄉掃墓、宿遠戚陸姓家、楊陳於廟側廂屋、已臥矣、朦朧中似聞人聲嘈雜、聽聽不可辨、頃之聲尤繁、不成寐、乃起、側耳靜聽、聲在廳事、（廳就門隙張之、忽見燈火百十、高下迴旋如舞、翔啓關持門、大喝猛擲、及門落地、燈火盡滅、

上等香皂不用買

國歷十月一日起至十一月十五日爲止凡在期內向各大公司或百貨商店購大號或加大號絲帶牌牙膏一管其空盒可向原店或至本公司掉換

芳清香皂或妃子香皂一大塊拾一月十五日截止過期無效

通信掉換須附掛號寄費一角五分半路遠照加空函不覆

美商上海棕欖公司啓

揚州和和和醬菜

素食佳品　價廉物美

上海濟華堂藥房經理　各南貨號均代售

上海四馬路中西大藥房發行

張枕綠當場出彩

草書家張枕綠君、秋涼多興、自即日起三天爲期、每於下午三至六時、設硯於京華首良晨好友社內、當衆揮毫、以與世人結緣、凡有指索者、均可當場立應、酬報有限、其寫扇、屏條、横披、寫聯之類、均可當免墨費、廣結墨緣、且贈官紙又友歡有良晨牌一元信紙、聯牌八百張、中西紙牌十萬副、限、中日有當二元一元貨通日發售、於前半月云、

亞美牛肉汁暢銷

（雲）

本埠白克路五五〇號、亞美公司所出品之亞美新鮮牛肉汁、自問世以來、頗受社會人士歡迎、綠珠汁美、有補血強氣壯筋骨之功、確爲唯一滋補聖品、一瓶、非常便利、近日定戶、爲踴躍、該公司電話三二二五九、

□內科陸士諤診例

科目　傷寒　痛　眼　痢　血症　勞損　婦科胎產　經帶下各症

診金

門診　二元

出診

公共租界中央區西至卡德路閘北至蘇州河南至洋涇濱　六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇濱東至黃浦灘　八元

法新租界　十元

公共租界東北區蘇州河以北至提籃橋止　十元

公共租界西區卡德路以西　十元

滬西界　十元

徐家匯　十五元

曹家渡　十五元

南國路　十五元

楊樹浦　十五元

附診　二元

遠診　四元

拔號加倍　號金加一

通函論症　四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳派克路八十二號門牌

全球第一（老牌）白濁神藥

法國

山得爾亨利白濁丸

謹防影射

全世界各埠藥房均有出售